

**ORDIN nr. 4692 din 29 iulie 2011 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelului pe domenii fundamentale P5 - Arte și științe umaniste din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare**

EMITENT: MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI  
PUBLICAT ÎN: MONITORUL OFICIAL NR. 540 din 29 iulie 2011

În baza prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 536/2011 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului,  
în temeiul prevederilor art. 219 alin. (1) lit. a) și ale art. 295 alin. (1) din Legea educației naționale nr. 1/2011,

ministrul educației, cercetării, tineretului și sportului emite prezentul ordin.

**ART. 1**

Se aprobă standardele minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelului pe domenii fundamentale P5 - Arte și științe umaniste din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, denumit în continuare CNATDCU, prevăzute în anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezentul ordin.

**ART. 2**

Standardele minimale prevăzute la art. 1 sunt prezentate pe domenii științifice, aferente panelului pe domenii fundamentale P5 - Arte și științe umaniste din cadrul CNATDCU, care sunt cele prevăzute în anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.759/2011 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare și a structurii acestuia.

**ART. 3**

Pot participa la concursurile pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare din învățământul superior numai persoanele care îndeplinesc standardele minimale aprobate prin prezentul ordin, corespunzătoare postului și domeniului.

**ART. 4**

Pot solicita demararea procedurii de abilitare numai persoanele care îndeplinesc standardele minimale necesare pentru obținerea atestatului de abilitare aprobate prin prezentul ordin, corespunzătoare domeniului.

**ART. 5**

În aplicarea prevederilor prezentului ordin se utilizează definițiile prevăzute în anexa nr. 2, care face parte integrantă din prezentul ordin, precum și definițiile prevăzute în anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 4.478/2011 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare pentru domeniile științifice aferente panelurilor pe domenii fundamentale P1 - Matematică și

științe ale naturii, P2 - Științe inginerești și P3 - Științe biomedicale din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, cu excepția prevederilor art. 8 din anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 4.478/2011.

#### ART. 6

(1) Până la prima clasificare a revistelor, editurilor științifice și colecțiilor editoriale din România din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, realizată potrivit art. 2 din anexa nr. 2, dar nu mai târziu de 1 ianuarie 2012, se aplică următoarele echivalări:

a) editurile care au publicat lucrări din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, recunoscute de către Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior, denumit în continuare CNCSIS pentru anul 2011, se consideră a fi echivalente cu editurile clasificate în categoria A de către Consiliul Național al Cercetării Științifice, denumit în continuare CNCS;

b) revistele științifice care au publicat lucrări din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, recunoscute și clasificate de CNCSIS pentru anul 2011 în categoria A, se consideră a fi echivalente cu revistele științifice clasificate în categoria A de către CNCS;

c) revistele științifice care au publicat lucrări din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, recunoscute și clasificate de CNCSIS pentru anul 2011 în categoria B+, se consideră a fi echivalente cu revistele științifice clasificate în categoria B de către CNCS;

d) revistele științifice care au publicat lucrări din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, recunoscute și clasificate de CNCSIS pentru anul 2011 în categoria B, se consideră a fi echivalente cu revistele științifice clasificate în categoria C de către CNCS.

(2) Începând cu data de 1 ianuarie 2012 se anulează rezultatele evaluării și clasificării revistelor și editurilor științifice din România, realizate de CNCSIS înaintea reorganizării sale prin Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.794/2011 privind înființarea Consiliului Național al Cercetării Științifice, precum și pentru aprobarea regulamentului de organizare și funcționare a acestuia.

#### ART. 7

(1) Îndeplinirea standardelor minimale se dovedește prin completarea fișelor de verificare a îndeplinirii standardelor minimale, al căror model orientativ, pentru domeniile la care se referă prezentul ordin, este stabilit de comisiile din cadrul CNATDCU și publicat pe site-ul web al CNATDCU, cu respectarea standardelor minimale aprobate prin prezentul ordin.

(2) Pentru efectuarea automată a calculelor, fișele se pot redacta folosind programe de calcul tabelar sau alte programe de calculator.

(3) Fișele de verificare a îndeplinirii standardelor minimale pot include și numai o parte dintre rezultatele științifice ale candidatului, dacă această parte este suficientă pentru îndeplinirea standardelor minimale.

#### ART. 8

Direcția generală învățământ superior, echivalarea și recunoașterea studiilor și diplomelor din cadrul Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului comunică prezentul ordin instituțiilor de învățământ superior și CNATDCU, care îl vor pune în aplicare.

#### ART. 9

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, și pe site-ul web al Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului.

Ministrul educației, cercetării, tineretului și sportului,

Daniel Petru Funeriu

București, 29 iulie 2011.

Nr. 4.692.

## ANEXA 1

### STANDARDE MINIMALE

necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelului pe domenii fundamentale P5 - Arte și științe umaniste din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare

#### 1. Filologie

##### 1.1. Definiții și condiții

- n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.

- Cărțile/Edițiile/Corpusurile/Lucrările/Volumele colective/Volumele conferințelor luate în considerare sunt exclusiv cele publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de Consiliul Național al Cercetării Științifice, denumit în continuare CNCS, în categoriile A sau B, cu excepția cărții de unic autor bazate pe teza de doctorat.

- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul
		pentru care	
		se acordă	
		punctajul	
I1	Carte de specialitate de unic autor (nu se iau în considerare colecțiile de articole)	25	Pe carte
I2	Carte de unic autor cu caracter didactic	20	Pe carte
I3	Ediție critică filologică sau corpus de texte editate critic	20/n	Pe publicație
I4	Coautor la lucrări filologice fundamentale (de exemplu, Gramatica limbii ..., tratate de istorie literară, atlase lingvistice, atlase etnografice, dicționare etc.);	0,1 x p/n	Pe lucrare

	candidatul a participat la redactarea		
	a p pagini din lucrare, ca unic autor		
	(n = 1) sau într-un grup de n autori.		
I5	Carte de unic autor bazată pe teza de	25	Pe carte
	doctorat		
I6	Studiu de specialitate publicat în	20/n	Pe studiu
	reviste indexate ISI, în reviste		
	indexate ERIH și clasificate în		
	categoriile INT1 sau INT2 sau în		
	reviste clasificate de CNCS în		
	categoria A		
I7	Studiu de specialitate publicat în	15/n	Pe studiu
	reviste indexate ERIH și clasificate		
	în categoria NAT		
I8	Studiu de specialitate publicat în	10/n	Pe studiu
	reviste clasificate de CNCS în		
	categoria B		
I9	Studiu de specialitate publicat în	5/n	Pe studiu
	reviste clasificate de CNCS în		
	categoria C		
I10	Studiu publicat în volume colective	10/n	Pe studiu
	apărute la edituri cu prestigiu		
	internațional din străinătate sau în		
	volumele unor conferințe		
	internaționale din străinătate		
I11	Studiu publicat în volume colective	5/n	Pe studiu
	sau în volumele unor conferințe care		
	nu se încadrează în cele de la		
	indicatorul I10		
I12	Citarea în cărți publicate la edituri	2	Pe citare
	cu prestigiu internațional din		
	străinătate; în reviste indexate ISI;		
	în reviste indexate ERIH și		
	clasificate în categoriile INT1 sau		
	INT2; sau în reviste clasificate de		
	CNCS în categoria A		

## 1.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul	Standardul
		pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat I5	Publicarea cărții	Nu se aplică.
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I1 - I4	$\geq 70$	$\geq 50$
C3	Suma punctajului pentru indicatorii I6 - I11	$\geq 65$	$\geq 50$
C4	Punctajul pentru indicatorul I12	$\geq 15$	Nu se aplică.

## 2. Filosofie

### 2.1. Definiții și condiții

- n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor, respectiv numărul de traducători/editori ai unei publicații la care candidatul este traducător/editor.

- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.

- Pentru Filosofie, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH	<a href="http://www.esf.org">http://www.esf.org</a>
3.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
4.	EBSCO	<a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a>
5.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>

6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul
		pentru care	
		se acordă	
		punctajul	
I1	Monografie de autor pe o temă importantă a filosofiei sau lucrare de sinteză în care se prezintă situația actuală a unei discipline filosofice ori comentariu critic/analitic la opere filosofice fundamentale - publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B	30/n	Pe publicație
I2	Manual sau tratat pe teme din domeniul de specialitate al candidatei/ candidatului	30/n	Pe publicație
I3	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale a filosofiei universale sau o antologie	20/n	Pe publicație
I4	Studiu publicat în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute, din domeniul filosofiei sau din domeniile apropiate (de exemplu, Istoria și filosofia științei, Antropologie, Studii culturale etc.), ori studiu publicat în volume apărute la edituri cu prestigiu internațional sau articole publicat într-o enciclopedie ori într-un dicționar editat în străinătate la edituri cu prestigiu internațional	15/n	Pe publicație

I5	Studiu publicat în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B ori studiu publicat în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B ori articol publicat într-o enciclopedie sau într-un dicționar apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B	10/n	Pe	publicație
I6	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review	10/n	Pe	comunicare
I7	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/n	Pe	comunicare

## 2.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul cărților prevăzute la indicatorul I1	$\geq 2$	$\geq 1$
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I1 - I3	$\geq 90$	$\geq 50$
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I4	$\geq 60$	$\geq 30$
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I4 și I5	$\geq 110$	$\geq 70$
C5	Suma punctajului pentru	$\geq 30$	$\geq 30$

Indicatorii I6 și I7			
----------------------	--	--	--

### 3. Istorie și studii culturale

#### 3.1 Definiții și condiții

- Cărțile/Traducerile/Edițiile/Antologiile/Crestomațiile/Volumele colective luate în considerare sunt exclusiv cele publicate la edituri cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B, cu excepția cărții de unic autor bazate pe teza de doctorat.

- n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.

- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.

- Pentru Istorie și studii culturale, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH	http://www.esf.org
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

Se acordă următoarele punctaje, pe publicație:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul
I1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	10
I2	Carte de unic autor cu caracter de manual universitar sau tratat	35



I3	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură cu prestigiu internațional din străinătate	90/n
I4	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată de CNCS în categoria A sau la o editură cu prestigiu internațional din țară	60/n
I5	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată de CNCS în categoria B	30/n
I6	Traducere și îngrijire ediție dintr-un text sursă, cu n persoane care participă la traducere și îngrijire	20/n
I7	Ediție critică la o operă fundamentală, cu n editori	25/n
I8	Ediție de documente, cu n editori	25/n
I9	Antologie/Crestomație de texte	15/n
I10	Studii în reviste științifice indexate de ISI Arts & Humanities Citation Index sau indexate ERIH și clasificate în categoriile INT1 ori INT2 sau în alte baze de date internaționale recunoscute ori publicate în volume colective publicate de edituri cu prestigiu internațional din străinătate	30/n
I11	Studii în reviste științifice clasificate de către CNCS în categoria A sau publicate în volume colective publicate de edituri clasificate de către CNCS în categoria A ori de edituri cu prestigiu internațional din țară	20/n
I12	Studii în reviste științifice clasificate de către CNCS în categoria B sau publicate în volume colective publicate de edituri clasificate de către CNCS în categoria B	10/n

### 3.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar,	Standardul pentru conferențiar
-----------	-----------------------	---	--------------------------------

		cercetător științific, gradul I, abilitare	universitar, cercetător științific, gradul II		
C1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	Publicarea cărții	Publicarea cărții		
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I3, I4 și I10	>= 120	>= 60		
C3	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1 - I12)	>= 400	>= 250		

#### 4. Teologie

##### 4.1. Definiții și condiții

- n indică numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.
- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul
		pentru care	
		se acordă	
		punctajul	
I1	Carte de specialitate, cu caracter științific, publicată la o editură cu prestigiu internațional ori la o editură clasificată de CNCS în categoria A sau B	15/n	Pe carte
I2	Traducere și editare critică a unei opere fundamentale de teologie, din limbile clasice	15/n	Pe carte
I3	Studiu de specialitate publicat într-o revistă indexată ISI sau ERIH	3/n	Pe studiu
I4	Studiu de specialitate publicat într-o revistă clasificată de CNCS în categoria A sau B	1/n	Pe studiu

I5	Comunicare științifică de specialitate, susținută în cadrul unei conferințe internaționale și publicată într-un volum colectiv, editat într-o limbă de circulație internațională	3	Pe comunicare
I6	Comunicare științifică de specialitate, susținută în cadrul unei conferințe naționale și publicată într-un volum colectiv, la o editură clasificată de CNCS în categoria A sau B	1	Pe comunicare
I7	Calitatea de visiting professor, membru în comisii bisericești de dialog teologic, membru în comisii de dialog interconfesional și interreligios, membru în colectivele redacționale ale unor reviste de specialitate din străinătate indexate ISI sau ERIH, referent științific al unor edituri cu prestigiu internațional, premii și distincții academice naționale și internaționale	2	Pe fiecare poziție/calitate

#### 4.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul	Standardul
		pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Suma punctajului pentru indicatorii I1 și I2	$\geq 60$	$\geq 45$
C2	Suma punctajului pentru indicatorul I3	$\geq 12$	$\geq 6$
C3	Suma punctajului pentru	$\geq 22$	$\geq 16$

	indicatorii I3 și I4		
C4	Suma punctajului pentru indicatorul I5	≥ 15	≥ 6
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I5 și I6	≥ 20	≥ 10
C6	Suma punctajului pentru indicatorul I7	≥ 8	Nu se aplică.

## 5. Arhitectură și urbanism

### 5.1. Definiții și condiții

- n reprezintă:

- numărul de autori ai unei publicații ori expoziții la care candidatul este autor sau coautor;
- numărul de editori/coordonatori ai unei publicații la care candidatul este editor/coordonator;

- numărul de autori ai unui proiect.

- Lista concursurilor naționale sau regionale de arhitectură și urbanism recunoscute de comisia de specialitate a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, denumit în continuare CNATDCU, cuprinzând maximum 4 concursuri în plus față de Bienala de Arhitectură de la București, se stabilește prin decizie a biroului acestei comisii de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU.

- Lista conferințelor de nivel mondial sau european de arhitectură și urbanism recunoscute de comisia de specialitate a CNATDCU se stabilește prin decizie a biroului acestei comisii de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul
		pentru care	
		se acordă	
		punctajul	
I1	Cărți de autor publicate la edituri cu prestigiu internațional	20/n	Pe carte
I2	Cărți de autor publicate la edituri/în colecții clasificate în categoria A del către CNCS	10/n	Pe carte
I3	Cărți de autor publicate la edituri/în colecții clasificate în categoria B del către CNCS	5/n	Pe carte

I4	Articole in extenso în reviste științifice cotate ISI având un scor relativ de influență s	20 x s/n	Pe articol
I5	Articole in extenso în reviste științifice indexate în ISI Arts & Humanities Citation Index sau în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index	10/n	Pe articol
I6	Articole in extenso în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT în acest index sau în reviste clasificate în categoria A de către CNCS	5/n	Pe articol
I7	Articole in extenso în reviste științifice clasificate în categoria B de către CNCS	2/n	Pe articol
I8	Studii in extenso publicate în volume colective apărute la edituri cu prestigiu internațional	10/n	Pe studiu
I9	Studii in extenso publicate în volume colective apărute la edituri/în colecții clasificate în categoria A del către CNCS	5/n	Pe studiu
I10	Studii in extenso publicate în volume colective apărute la edituri/în colecții clasificate în categoria B del către CNCS	2,5/n	Pe studiu
I11	Publicații in extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură și urbanism recunoscute del comisia de specialitate a CNATDCU la care autorul a participat (participarea cu comunicare proprie sel cotează cu jumătate din punctaj)	10/n	Pe publicație
I12	Proiect de arhitectură sau de restaurare, autorizat și edificat, cu	10/n	Pe proiect

	componentă de cercetare			
I13	Proiecte urbanistice zonale autorizate și implementate	10/n	Pe proiect	
I14	Premii obținute pentru concursuri internaționale de proiecte, organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, girate de UIA (Union Internationale des Architectes) și publicate pe site-ul web al UIA	50/n	Pe premiu	
I15	Premii obținute la concursuri internaționale organizate de AEEA (Association Europeenne pour l'Enseignement de l'Architecture), RIBA (Royal Institute of British Architects) sau de Architects' Council of Europe, precum și de altă instituție de profil, de nivel mondial sau continental, a breslei arhitecților	40/n	Pe premiu	
I16	Premii obținute pentru concursuri naționale de proiecte, organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, girate de OAR (Ordinul Arhitecților din România) și publicate pe site-ul web al OAR, sau premii obținute la Bienala de Arhitectură de la București	30/n	Pe premiu	
I17	Nominalizări obținute la Bienala de Arhitectură de la București sau premii obținute la alte concursuri naționale ori regionale de arhitectură și urbanism recunoscute de comisia de specialitate a CNATDCU	10/n	Pe nominalizare	
I18	Profesor asociat/visiting/cadru didactic universitar la o universitate din străinătate, pentru o perioadă de cel puțin o lună; efectuarea unui stagiu postdoctoral cu o durată de cel puțin un an la o universitate din străinătate; sau obținerea unei diplome de doctor la o universitate	5	Pe universitate	

	din străinătate			
I19	Expoziții organizate în țară sau în străinătate în calitate de autor/curator	10/n	Pe expoziției	

## 5.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Suma punctajului pentru indicatorii I1 - I5 și I14 - I16	≥ 60	≥ 30
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I14 - I16	≥ 20	≥ 10
C3	Punctajul pentru indicatorul I11	≥ 20	≥ 10
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I1 - I19 (punctajul total)	≥ 100	≥ 50

## 6. Arte plastice

### 6.1. Definiții și condiții

- Cărțile, cataloagele, dicționarele, antologiile sau volumele luate în considerare (pentru indicatorii I2 - I14) sunt exclusiv cele publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de către CNCS în categoriile A sau B, cu excepția cărții bazate pe teza de doctorat.

- Pentru Arte plastice, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH	<a href="http://www.esf.org">http://www.esf.org</a>

3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

- Articolele și studiile luate în considerare (pentru indicatorii I1, I5, I9) sunt exclusiv cele publicate în reviste indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau în reviste clasificate de către CNCS în categoriile A sau B.

- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.

- Se consideră a fi evenimente expoziționale de nivel internațional expozițiile personale sau participările la expoziții de anvergură organizate de mari muzee sau galerii de prim rang pe plan internațional; participările la bienale ori evenimente comparabile cu tradiție și/sau prestigiu recunoscut.

- Se consideră a fi evenimente expoziționale de nivel național/local expozițiile personale sau de grup organizate de muzee, galerii (inclusiv galerii private), instituții care se bucură de recunoaștere națională/locală.

- Se consideră echivalente ale evenimentului expozițional o lucrare de restaurare, scenografia sau costumele pentru un spectacol, realizarea unui prototip în design, o prezentare de modă, manifestări cu caracter interdisciplinar, calitatea de curator al unei expoziții ori alte asemenea proiecte.

- Dacă anul în care se depune dosarul este a, ultimii 5 ani se consideră a fi anii calendaristici a-1, ..., a-5, la care se adaugă perioada scursă din anul a.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul
			pentru care
			se acordă
			punctajul
I1	Articole științifice publicate în reviste de specialitate	4	Pe articol
I2	Capitole de cărți	4	Pe capitol
I3	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale, volume	4	Pe studiu



	cu mai mulți autori, cataloage   științifice de expoziții etc.)			
I4	Studiu introductiv la volume colective   internaționale sau naționale	4	Pe studiu	
I5	Recenzii în publicații specializate   sau publicații de cultură	2	Pe recenzie	
I6	Fișe de dicționar	3	Pe fișă	
I7	Cărți de autor (monografii, ediții   critice de texte cu studiu   introductiv, sinteze, studii   teoretice)	15	Pe carte	
I8	Cărți realizate în colectiv, cu n   autori	15/n	Pe carte	
I9	Catalog raisonne, catalogul științific   al unei expoziții	15	Pe catalog	
I10	Dicționar de specialitate la care   candidatul este autor	15	Pe dicționar	
I11	Dicționar de specialitate la care   candidatul este coordonator	8	Pe dicționar	
I12	Cărți cu caracter didactic/cursuri	10	Pe carte	
I13	Cărți coordonate; antologii de texte   însoțite de adnotări și studii   introductive	8	Pe carte	
I14	Traduceri de texte fundamentale în   disciplina candidatului	4	Pe carte	
I15	Keynote speaker la conferințe,   organizator de panel	2	Pe   conferință	
I16	Organizator/coorganizator de eveniment   în țară sau în străinătate	3	Pe eveniment	
I17	Moderator de panel/eveniment național   sau internațional	1	Pe panel/   eveniment	

I18	Lucrări prezentate la conferințe naționale sau internaționale	3	Pe lucrare prezentată
I19	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv de nivel internațional	10	Pe eveniment expozițional
I20	Eveniment expozițional personal de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional
I21	Eveniment expozițional de grup de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional
I22	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv de nivel național/local	8	Pe eveniment expozițional
I23	Eveniment expozițional personal de nivel național/local	4	Pe eveniment expozițional
I24	Eveniment expozițional de grup de nivel național/local	2	Pe eveniment expozițional
I25	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect
I26	Tutoriale, seminare, îndrumări pentru lucrări de seminar/cercetare, creație, restaurare; îndrumări ale unor lucrări de diplomă sau master (chiar dacă nu în calitate de îndrumător direct); îndrumarea studenților în organizarea de expoziții etc.	10	Pe activitate

## 6.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul	Standardul
		pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul de articole/studii prevăzute la indicatorii I1 - I4	$\geq 7$	$\geq 4$

C2	Numărul de cărți prevăzute la indicatorii I7 - I14	$\geq 3$ , din care	$\geq 2$ , din care
	o carte	o carte	
	reprezentând	reprezentând	
	teza de doctorat	teza de doctorat	
	revăzută în vederea publicării	revăzută în vederea publicării	
C3	Numărul de conferințe la care a contribuit cu activitățile prevăzute la indicatorii I15 - I18, în ultimii 5 ani	$\geq 6$ din care:	$\geq 3$ din care:
	$\geq 2$ internaționale	$\geq 1$ internaționale	
	$\geq 4$ naționale	$\geq 2$ naționale	
C4	Numărul de evenimente expoziționale personale cu caracter retrospectiv într-un spațiu cu relevanță națională/internațională în ultimii 5 ani	$\geq 1$	$\geq 1$
C5	Numărul de evenimente expoziționale de nivel internațional în ultimii 5 ani	$\geq 2$	$\geq 1$
C6	Numărul de evenimente expoziționale personale de nivel național/local în ultimii 5 ani	$\geq 2$	$\geq 2$
C7	Numărul de evenimente expoziționale colective de nivel național/local în ultimii 5 ani	$\geq 12$	$\geq 12$
C8	Numărul de activități prevăzute la indicatorii I25 - I26	$\geq 1$	$\geq 1$
C9	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1 - I26)	$\geq 100$	$\geq 70$

## 7. Artele spectacolului

### 7.1. Teatru, coregrafie, cinematografie și media

#### 7.1.1. Practicieni

### 7.1.1.1. Definiții și condiții

- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației.

- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul
		pentru care	
		se acordă	
		punctajul	
I1	Film și documentar de lung metraj	30	Pe film
I2	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: - curs/manual/tratat; - monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); - lucrare de sinteză (prezintă situația actuală a disciplinei conexe postului pentru care concurează); - comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului)	30/n	Pe carte
I3	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n	Pe traducere
I4	Creații artistice realizate în calitate de scenarist, dramaturg, regizor, director de imagine, actor, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice altel proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe	20	Pe creație/ proiect
I5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate în volume colective de	15/n	Pe publicație

	specialitate (inclusiv volumele   conferințelor) publicate la edituri cu   prestigiu internațional			
I6	Premii internaționale	15	Pe premiu	
I7	Studii și articole publicate în   reviste științifice clasificate de   CNCS în categoria A sau în volume   colective publicate la edituri   clasificate de CNCS în categoria A;   studii introductive publicate în   volume colective de specialitate   (inclusiv volumele conferințelor)   publicate la edituri clasificate de   CNCS în categoria A	10/n	Pe   publicație	
I8	Comunicări la conferințe   internaționale (simpozion, workshop   etc.) cu comitet de selecție sau   sistem peer review	10/n	Pe   comunicare	
I9	Scenarii originale și piese de teatru   publicate	10/n	Pe scenariu/   piesă de   teatru	
I10	Editare și coordonare de carte   (inclusiv antologii de texte) în   România sau în străinătate	10/n	Pe carte	
I11	Serii de emisiuni radio/TV, în   calitate de autor, cu teme specifice   domeniului, la posturi cu acoperire   națională/internațională	10/n	Pe serie	
I12	Susținerea unui workshop la nivel   internațional	10	Pe workshop	
I13	Selecția la festivaluri și evenimente   din străinătate (de nivel local sau   internațional)	10	Pe festival/   eveniment	
I14	Studii și articole publicate în   reviste științifice clasificate de   CNCS în categoria B sau în volume   colective publicate la edituri	5/n	Pe   publicație	

	clasificate de CNCS în categoria B;		
	studii introductive publicate în		
	volume colective de specialitate		
	(inclusiv volumele conferințelor),		
	articole publicate în enciclopedii sau		
	dicționare publicate la edituri		
	clasificate de CNCS în categoria B		
I15	Comunicări la conferințe, simpozioane,   5/n	Pe	
	workshopuri etc. organizate în România	comunicare	
I16	Susținerea unui workshop la nivel   5	Pe workshop	
	național		
I17	Înregistrări pe orice suport (CD, DVD)   5	Pe ediție	
	intrate în circuit public		
I18	Premii naționale   5	Pe premiu	
I19	Selecția la festivaluri și evenimente   5	Pe festival/	
	din România (de nivel local, național	eveniment	
	sau internațional); se punctează o		
	singură dată evenimentul cel mai		
	important.		
I20	Cronici, recenzii și citări ale   5	Pe cronică/	
	creațiilor artistice, ale cărților și	recenzie/	
	lucrărilor de specialitate în	citare	
	bibliografii, reviste de specialitate,		
	periodice de cultură, emisiuni de		
	radio și TV, pagini web (altele decât		
	cele personale) - nivel internațional		
I21	Difuzări prin canale media (TV, radio,   3	Pe difuzare	
	preluări internet)	radio/TV/pe	
		pagină web	
I22	Cronici, recenzii și citări ale   3	Pe cronică/	
	creațiilor artistice, ale cărților și	recenzie/	
	lucrărilor de specialitate în	citare	
	bibliografii, reviste de specialitate,		
	periodice de cultură, emisiuni de		
	radio și TV, pagini web (altele decât		
	cele personale) - nivel național		

### 7.1.1.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul	Standardul
		pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Număr de creații artistice prevăzute la indicatorii I1 și I4	$\geq 4$	$\geq 3$
C2	Număr de cărți de autor prevăzute la indicatorul I2	$\geq 2$ , din care cel puțin un curs/manual/tratat	Cel puțin un curs/manual/tratat
C3	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1 - I22)	$\geq 230$	$\geq 150$

### 7.1.2. Teoreticieni

#### 7.1.2.1. Definiții

- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n.
- În cazul cronicilor, recenziilor, citărilor, al difuzărilor și al premiilor, punctajul nu se împarte la numărul de autori.
- Pentru Teatru, coregrafie, cinematografie și media, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH	<a href="http://www.esf.org">http://www.esf.org</a>
3.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
4.	EBSCO	<a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a>
5.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>

6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul
		pentru care	
		se acordă	
		punctajul	
I1	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: - curs/manual/tratat; - monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); - lucrare de sinteză (prezintă situația actuală a disciplinei conexe postului pentru care concurează); - comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului)	30/n	Pe carte
I2	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n	Pe traducere
I3	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale recunoscute; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n	Pe publicație
I4	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri	10/n	Pe publicație



	clasificate de CNCS în categoria A;		
	studii introductive publicate în		
	volume colective de specialitate		
	(inclusiv volumele conferințelor)		
	publicate la edituri clasificate de		
	CNCS în categoria A		
I5	Studii și articole publicate în	5/n	Pe
	reviste științifice clasificate de		publicație
	CNCS în categoria B sau în volume		
	colective publicate la edituri		
	clasificate de CNCS în categoria B;		
	studii introductive publicate în		
	volume colective de specialitate		
	(inclusiv volumele conferințelor),		
	articole publicate în enciclopedii sau		
	dicționare publicate la edituri		
	clasificate de CNCS în categoria B		
I6	Comunicări la conferințe	10/n	Pe
	internaționale (simpozion, workshop		comunicare
	etc.) cu comitet de selecție sau		
	sistem peer review		
I7	Scenarii originale și piese de teatru	10/n	Pe scenariu/
	publicate		piesă de
			teatru
I8	Editare și coordonare de carte	10/n	Pe carte
	(inclusiv antologii de texte) în		
	România sau în străinătate		
I9	Serii de emisiuni radio/TV, în	10/n	Pe serie
	calitate de autor, cu teme specifice		
	domeniului, la posturi cu acoperire		
	națională/internațională		
I10	Premii internaționale	15	Pe premiu
I11	Comunicări la conferințe, simpozioane,	5/n	Pe
	workshopuri etc. organizate în România		comunicare
I12	Cronici, recenzii și citări ale	5	Pe cronică/
	cărților și lucrărilor de specialitate		recenzie/
	în bibliografii, reviste de		citare
	specialitate, periodice de cultură,		

	emisiuni de radio și TV, pagini web (alte decât cele personale) - nivel internațional			
I13	Premii naționale	5	Pe premiu	
I14	Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)	3	Pe difuzare radio/TV/pe pagină web	
I15	Cronici, recenzii și citări ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (alte decât cele personale) - nivel național	3	Pe cronică/ recenzie/ citare	

#### 7.1.2.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Număr de cărți de autor prevăzute la indicatorul I1 tratat	$\geq 3$ , din carel un curs/manual/tratat	$\geq 2$ , din carel un curs/manual/tratat
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I3 - I5	$\geq 35$	$\geq 25$
C3	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1 - I15)	$\geq 230$	$\geq 150$

## 7.2. Muzică

### 7.2.1. Interpreți și compozitori

### 7.2.1.1. Definiții

- n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul
		pentru care	
		se acordă	
		punctajul	
I1	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membrul în formație camerală până la 10 persoane, susținut: - în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radiodifuziune); - în România, în festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; în stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională	6	Pe concert/ recital/ spectacol
I2	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membrul în formație camerală până la 10 persoane, susținut: - în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; - în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee	1	Pe concert/ recital/ spectacol
I3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca. 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	Pe ediție
I4	Manual, tratat sau suport de curs,	20/n	Pe carte

	pentru candidații din domeniul compoziției muzicale		
I5	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/n	Pe carte
I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH sau clasificate de CNCS în categoriile A ori B; studii introdutive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B	10/n	Pe publicație
I7	Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România	10/n	Pe partitură
I8	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10	Pe ediție
I9	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV)	5	Pe premiu

#### 7.2.1.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Pentru interpretare:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul	Standardul
		pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	$\geq 15$	$\geq 4$
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	$\geq 10$	$\geq 8$
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	$\geq 20$	$\geq 20$
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7	$\geq 90$	$\geq 60$
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	$\geq 20$	$\geq 10$
C6	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1 - I9)	$\geq 230$	$\geq 150$

Pentru compoziție:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul	Standardul
		pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	$\geq 6$	$\geq 4$
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	$\geq 6$	$\geq 4$
C3	Suma punctajului pentru	$\geq 20$	$\geq 20$

	indicatorul I4			
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7	$\geq 128$	$\geq 82$	
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	$\geq 20$	$\geq 10$	
C6	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1 - I9)	$\geq 230$	$\geq 150$	

## 7.2.2. Teoreticieni

### 7.2.2.1. Definiții

- n indică numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul
		pentru care	
		se acordă	
		punctajul	
I1	Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/n	Pe carte
I2	Manual, tratat, suport de curs	20/n	Pe carte
I3	Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri, în limbi de circulație internațională; serie de emisiuni radio și TV cu caracter muzicologic, în calitate de autor (emisiuni desfășurate pe mai multe episoade, sub un generic precizat)	10/n	Pe studiu/pel serie
I4	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI	15/n	Pe publicație

	ori ERIH; studii introductive			
	publicate în volume colective de specialitate, volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional			
I5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii ori dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n	Pe	publicație
I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii ori dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n	Pe	publicație
I7	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review	10/n	Pe	comunicare
I8	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/n	Pe	comunicare

#### 7.2.2.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul	Standardul
		pentru profesor	pentru
		universitar,	conferențiar
		cercetător	universitar,
		științific	cercetător
		gradul I,	științific
		abilitare	gradul II

C1	Numărul de cărți prevăzute la indicatorul I1	$\geq 2$	$\geq 1$
C2	Numărul de cărți prevăzute la indicatorul I2	$\geq 1$	$\geq 1$
C3	Suma punctajului pentru indicatorii I1 - I3	$\geq 100$	$\geq 60$
C4	Suma punctajului pentru indicatorul I4	$\geq 50$	$\geq 20$
C5	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1 - I8)	$\geq 230$	$\geq 150$

## ANEXA 2

### DEFINIȚII

#### ART. 1

(1) O revistă indexată ISI este o revistă indexată în Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index, baze de date administrate de Thomson Reuters.

(2) O revistă indexată ERIH este o revistă indexată de către European Reference Index for the Humanities, index realizat de către European Science Foundation.

(3) Pentru stabilirea clasei în care se încadrează revistele științifice în European Reference Index for Humanities (ERIH), se utilizează informațiile din ultima ediție a clasificării, disponibilă cu o lună înaintea depunerii dosarului de evaluare.

#### ART. 2

(1) Consiliul Național al Cercetării Științifice, denumit în continuare CNCS, evaluează revistele, editurile științifice și colecțiile editoriale din România din domeniul fundamental Arte și științe umaniste și le clasifică în 3 categorii, respectiv A, B și C, pe acelea din ele care îndeplinesc standardele minimale de relevanță științifică stabilite de CNCS, categoria A corespunzând celui mai înalt nivel științific.

(2) Pot fi clasificate potrivit alin. (1) numai acele reviste, edituri științifice și colecții editoriale care folosesc în mod sistematic experți pentru evaluarea și acceptarea spre publicare a lucrărilor pe care le publică.

(3) Metodologia și rezultatele evaluării prevăzute la alin. (1) se publică pe site-ul web al CNCS.

(4) Rezultatele primei evaluări și clasificări realizate potrivit alin. (1) se publică de către CNCS nu mai târziu de 1 ianuarie 2012.

#### ART. 3



Următorii termeni se definesc potrivit anexei nr. 2 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 4.691/2011 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelului pe domenii fundamentale P4 - Științe sociale din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare:

- a) editură cu prestigiu internațional;
- b) editură cu prestigiu recunoscut;
- c) revistă științifică cu prestigiu recunoscut.

ART. 4

(1) Pentru domeniul fundamental Arte și științe umaniste, CNCS elaborează lista editurilor considerate ca edituri cu prestigiu internațional, cuprinzând maximum 350 de edituri, pe baza propunerii panelului pe domeniul fundamental Arte și științe umaniste din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, denumit în continuare CNATDCU.

(2) Lista prevăzută la alin. (1) se adoptă prin decizie a CNCS și se publică pe site-ul CNCS.

(3) Domeniile incluse în domeniul fundamental prevăzut la alin. (1) sunt cele prevăzute în anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.759/2011 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare și a structurii acestuia.

(4) După prima clasificare de către CNCS a editurilor din România din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, realizată potrivit art. 2, editurile din România pot fi incluse în lista prevăzută la alin. (1) numai dacă sunt clasificate de către CNCS în categoria A.

(5) După prima clasificare de către CNCS a editurilor din România din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, realizată potrivit art. 2, dar nu mai târziu de 1 ianuarie 2012, editurile din România care se regăsesc în lista prevăzută la alin. (1) și nu sunt clasificate de către CNCS în categoria A sunt excluse de drept din această listă.

ART. 5

Pentru domeniul fundamental Arte și științe umaniste, editurile cu prestigiu recunoscut sunt cele clasificate de către CNCS în categoria A.

ART. 6

Pentru domeniul fundamental Arte și științe umaniste, revistele științifice cu prestigiu recunoscut sunt cele clasificate de către CNCS în categoria A.

-----